



DOMIZIANA DEL MASTRO

Domiziana Del Mastro consegue la laurea biennale in strumenti a percussione presso il Conservatorio O. Respighi con il massimo dei voti e Lode. Svolge un'attività concertistica in ambito orchestrale, da camera e solistico come percussionista, timpanista e batterista esplorando i diversi linguaggi musicali, da quelli classici alle forme più contemporanee. Collabora con orchestre come Roma Tre Orchestra, Orchestra Italiana del Cinema, Europe Philharmonic Orchestra, Aarhus Sinfonietta esibendosi in Italia, Danimarca, Arabia Saudita, Cina e Giappone.

DESTINATARI

Il corso è rivolto a persone di qualsiasi età (a prescindere dal loro livello di preparazione musicale) motivate dalla curiosità di esplorare il vasto mondo degli strumenti a percussione.

METODOLOGIA

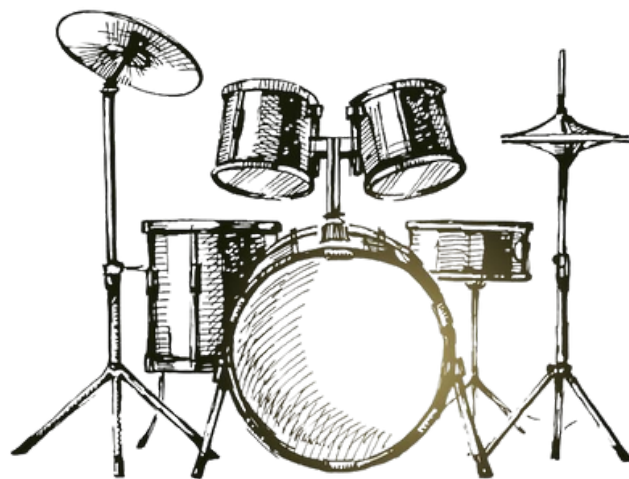
Il corso è articolato sulla formulazione di un piano didattico personalizzato sulla base delle attitudini musicali e non dell'allievo, del suo livello di preparazione e delle sue ambizioni. Un percorso formativo progressivo che partendo dallo studio del tamburo procede per la conoscenza degli strumenti a percussione.

OBIETTIVI

Per ciascun allievo l'obiettivo di questo corso è di portarlo al livello strumentale da lui desiderato per ottenere una capacità di esecuzione e interpretazione sia amatoriale che professionale.

IL CORSO

L'obiettivo del corso è insegnare agli allievi la tecnica di base delle percussioni a suono determinato e indeterminato invitandoli ad esplorare le possibilità timbriche e dinamiche di ogni strumento al fine di coglierne al meglio le peculiarità organologiche.



Via Giovanni Botero, 18 - 00179, Roma

www.clivis.it | info@clivis.it | Tel. 06 78348623