

GIAN DOMENICO MURDOLO

Attratto dalla musica fin da piccolo inizia all'età di 6 anni a studiare pianoforte per poi passare alla chitarra e, infine, al sassofono. Si diploma in sassofono jazz presso il conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma ove, con lode, conclude il suo percorso formativo con il biennio di composizione jazz. L'incontro di musicisti quali Marco Tiso, Paolo Tombolesi, Javier Giroto, Gianni Savelli, Stefano Di Battista, Eugenio Colombo, Sonny Fortune e Barry Harris ed altri, lascia un segno indelebile che lo aiuterà nel suo percorso artistico con nuovi spunti e stimoli. Da diverso tempo oltre a esibirsi con diverse formazioni in jazz club e festival si occupa di didattica della musica e di composizione ed arrangiamento. Un percorso musicale segnato quindi da una continua ricerca che prende spunto dal passato per poi inglobare linguaggi e sonorità moderne.

DESTINATARI

Allievi dai 6 anni in su, principianti o di livello avanzato.

METODOLOGIA

Lezioni individuali e di gruppo.
Tecniche di base e avanzate.
Studio del repertorio solistico e d'insieme per livelli di difficoltà.

OBIETTIVI

- Apprendere una corretta respirazione, impostazione e postura sullo strumento.
- Generare una tecnica solida e fluida.
- Produzione e controllo del suono.
- Apprendere le tecniche di base e avanzate sullo strumento.
- Apprendere un metodo di studio autonomo.
- Conoscenza del repertorio per livelli di difficoltà.

IL CORSO

Il Corso di saxofono proposto é incentrato sul percorso classico e contemporaneo con uno sguardo alla lettura jazzistica e approccio all'improvvisazione. Un percorso guidato, mirato e aperto a tutti i generi musicali. Una metodologia che permetta la padronanza di tutte le tecniche dello strumento applicate al repertorio solistico, da camera, jazzistico e moderno.



Via Giovanni Botero, 18 - 00179, Roma

www.clivis.it | info@clivis.it | Tel. 06 78348623