



ALESSIA RORATO

Intraprende gli studi musicali del pianoforte con il M° Mancini per poi diplomarsi con il M° Pansini al Conservatorio di Santa Cecilia in Roma. Collabora come maestro accompagnatore nella classe del M° Iacobelli, del M° Giorgi, nella masterclass di direzione d'orchestra del M° Fiore e del M° Luis Miguel Clemente. Ha consolidato esperienza nell'accompagnamento di cori di voci bianche presso l'Accademia Romana di Musica, la scuola di Musica Donna Olimpia. È docente di pianoforte presso l'Accademia Musicale Clivis, la scuola musicale A. Rubinstein di Roma e presso l'Istituto Carissimi di Viterbo.

DESTINATARI

Bambini dai 5 anni in su fino ai più grandi.

METODOLOGIA

Per i più piccoli seguo il metodo Orff-Schulwerk. Per i più grandi, in base alle caratteristiche di ogni allievo scelgo un percorso idoneo, che sia classico o moderno.

OBIETTIVI

Il mio più grande proposito è far amare la musica a ogni allievo, facendo conoscere tutti i generi musicali per riuscire a trovare il giusto canale per potersi esprimere in libertà.

IL CORSO - PIANOFORTE

È un percorso alla ricerca della propria sensibilità, che si affina con lo studio della tecnica (classica, jazz, moderna) e dell'empatia musicale. Ogni allievo è diverso, quindi ogni allievo ha un suo percorso, ma tutti hanno una costante, l'amore per l'arte più totalizzante di tutte: la musica.



Via Giovanni Botero, 18 - 00179, Roma

www.clivis.it | info@clivis.it | Tel. 06 78348623