

## Spazio

L'allestimento dello spettacolo sarà a cura degli artisti lo stesso giorno dell'evento. Si richiede solo la possibilità di alimentare gli apparecchi elettronici mediante presa di corrente e la possibilità di oscurare il locale.

## Durata

La durata prevista dello spettacolo è di circa 40 minuti. Al termine della rappresentazione gli artisti resteranno a disposizione del pubblico per rispondere a domande riguardo la storia, la musica e la tecnica di disegno utilizzata.

Per far fronte ad eventuali problemi di capienza del luogo stabilito per la rappresentazione, sarà possibile realizzare più volte lo spettacolo, per un massimo di 3 repliche.

# Spettacolo di Sand Art e Musica dal Vivo

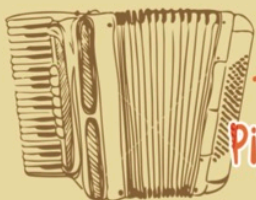
... con la Sand Artist di RAI Yoyo



## Artisti

### Sand Art

Simona Gandola



Fisarmonica  
Pietro Bentivenga

### Clarinetto



Salvatore Di Russo



### Voce

Clelia Liguori

Sia la musica

che i disegni con la sabbia

sono eseguiti

dal vivo dagli artisti

## Contatti

Salvatore Di Russo  
+39 393.6628987  
clarinets@libero.it

Simona Gandola  
+39 339.8697917  
simona.gandola@gmail.com

## Sand Art

La Sand Art è una tecnica di illustrazione con la sabbia. Le immagini, create unicamente con le mani, sono proiettate su di uno schermo così da permetterne la fruizione allo spettatore mentre l'artista è all'opera.

## Trama

Un mattino la piccola Anett viene informata dai genitori della presenza di nuovi amici in cantina: sono degli ebrei nascosti per sfuggire alla deportazione. Scende a portar loro il pane, ma ha un pò di paura: il buio la spaventa. La donna e il bambino seduti nell'ombra sussurrano e le loro voci sommesse giudano e tranquillizzano la piccola protagonista. Ma i nazisti sono presenti e ogni giorno bussano ad una porta, cercando, scrutando. I clandestini devono essere necessariamente portati in salvo ma il tempo nuvoloso oscura le notti e rende difficile per gli ebrei riuscire ad orientarsi sulla via per il porto, dal quale potranno imbarcarsi alla volta della Svezia. È Anett a trovare la soluzione: così come le voci sussurrate dagli amici nascosti nella cantina hanno aiutato lei a muoversi nel buio del sottoscala senza paura, così gli abitanti del paese, a bassa voce dietro le porte socchiuse delle proprie abitazioni, avrebbero potuto guidare i fuggiaschi nell'oscurità della sera senza luna.

**Lo spettacolo è rivolto ad un pubblico dai 5 ai 99 anni.**

## Musica

Le note della musica Klezmer accompagnano la creazione dei disegni realizzati attraverso la Sand Art sottolineando i momenti salienti della storia. I brani proposti, in lingua yiddish e sefardita, vengono eseguiti da un organico strumentale composto da una voce femminile accompagnata da una fisarmonica, e un clarinetto, strumenti privilegiati all'interno di questo genere musicale.

## Sinossi

Lo spettacolo si basa sull'illustrazione di una storia mediante la tecnica della Sand Art, ovvero della creazione di disegni con la sabbia. La narrazione si avvale della musica dal vivo per creare un'atmosfera magica e trasformare uno spettacolo essenzialmente visivo in un'esperienza indimenticabile.

La scelta narrativa è molto efficace nell'affidare il racconto in prima persona ad una bambina, la quale viene immaginata anche come colei che porta le vicende ad un epilogo felice. Questo ha un duplice valore: da un lato crea una storia a misura di piccolo spettatore, permettendogli di immedesimarsi con la narratrice; dall'altro sottolinea il ruolo attivo che tutti possono avere anche in vicende drammatiche.