



Dal 18 maggio al 23 giugno

MASTERCLASS DI

RECITAZIONE

PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA
SCUOLE NAZIONALI DI RECITAZIONE



LUCA MASCOLO

10 incontri

sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00
minimo 6 - massimo 12 iscritti

CLIVIS APS Accademia di Musica e Formazione

VIA GIOVANNI BOTERO 18 - ROMA (Metro A Colli Albani)
TEL. 06 78348623 - INFO@CLIVIS.IT

ISCRIZIONI ONLINE SU WWW.CLIVIS.IT/MASTERCLASS-RECITAZIONE



LUCA MASCOLO



Luca Mascolo nasce a Sora; dopo aver conseguito la laurea in DAMS presso la facoltà di Lettere di Roma Tre, si diploma come attore all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma nel 2010. Nei 3 anni successivi si perfeziona presso il Centro Teatrale Santa Cristina sotto la guida del M° Luca Ronconi, che lo vorrà come interprete del "Padre" in "In cerca d'autore-Studio su i Sei Personaggi" di Pirandello, spettacolo prodotto assieme al Piccolo Teatro di Milano. Debutta al Teatro Argentina di Roma diretto da Gabriele Lavia ne "I Masnadieri" di Schiller; lo stesso Lavia lo dirigerà di nuovo in "Vita di Galileo" di Brecht prodotto

dal Teatro Nazionale della Toscana. Sempre per il Teatro di Roma è stato diretto da Massimo Popolizio in "Un Nemico del Popolo" di Henrik Ibsen e in "Centuria" di Giorgio Manganelli. Debutta alla regia nel 2022 con "Il Testamento di Beethoven" di cui è anche autore e interprete. Nel 2023 firma la regia di "Dopo la fine/After the end" mentre nel 2024 cura l'ideazione di "Morricone oltre la pellicola". Dal 2010 ad oggi ha collaborato tra gli altri con: Eimuntas Nekrošius, Valerio Binasco, Nicolaj Karpov, Antonio Latella, Lorenzo Salvetti, Sergio Rubini, Michele Placido, Sivio Peroni, Massimiliano Farau, Peter Clough, Kristin Linklater, Charlotte Munksø, Joe Blatchley. In cinema e televisione è stato diretto da: Joe Wright, Mario Martone, Christoph Schrewe, Marco Pontecorvo, Paolo Santamaria.

INFO CORSO

Il corso, articolato in dieci incontri, è strutturato per accompagnare gli allievi nella preparazione delle singole prove d'esame per accedere alle scuole di recitazione professionalizzanti presenti sul territorio italiano.

Nelle sessioni di lavoro ci si concentrerà in modo più specifico sulla messa in scena di monologo e dialogo, senza tralasciare però le altre discipline previste dai diversi bandi di ammissione: lettura, versi, canto e movimento scenico. Il corso è aperto sia ai maggiorenni con diploma di scuola secondaria che vogliono provare ad entrare in una scuola di recitazione nazionale, sia a coloro che desiderano iniziare a comprendere meglio gli step da seguire per poter fare domanda d'ammissione agli esami, sia a coloro che hanno necessità di finalizzare e perfezionare materiali quali monologhi o dialoghi per sostenere audizioni, provini o selftape. Un'idea chiara dei materiali da proporre, in aggiunta ad una memoria ben salda dei testi scelti, potranno di certo agevolare il lavoro pratico sulla messa in scena. Nel caso in cui i partecipanti non abbiano ancora scelto i materiali da preparare per le singole prove, all'interno degli incontri sarà possibile individuare una serie di proposte tra le quali scegliere.

CALENDARIO

Il corso si terrà ogni sabato e domenica per un totale di dieci incontri così suddivisi: 18-19 maggio, 25-26 maggio, 8-9 giugno, 15-16 giugno, 22-23 giugno. Dalle ore 10.00 alle ore 18.00 con pausa pranzo.

ISCRIZIONI ENTRO IL 3 MAGGIO

Quota Iscrizione: € 400 - da versare contestualmente al modulo d'iscrizione online

CODICE IBAN: IT39X0306903395100000014249 BIC/SWIFT BCITITMM XXX

Banca Intesa San Paolo - C/C intestato a CLIVIS APS

Causale: quota iscrizione masterclass Luca Mascolo

Inviare ricevuta del versamento a clivisaps@gmail.com